

## |Improliteration|

Extrem viel deutschsprachige Literatur

zum Thema Improvisationstheater gibts wahrlich nicht. Dabei wächst die Improszene so stark. Wieso schreiben nicht mehr Koryphäen Bücher?

Keith Johnstone: Improvisation und Theater. Alexander Verlag. Der ultimative Klassiker zum Thema. Keith Johnstone ist der Gottvater des modernen europäisch-angelsächsischen Improtheaters und Entwickler von Formate wie "Theatersport" oder "Micetro". Absolutes Muss und ein Vergnügen, Johnstone zu lesen.

Keith Johnstone: Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und Theatersport. Alexander Verlag. Umfangreiche Spielesammlung.

Doug Nunn: Show ab! Buschfunk. Gut wenn man eine Show mit Jugendlichen plant.

Randy Dixon: Im Moment. Buschfunk. Viel interessant-theoretisches über Improvisation. Randy beschäftigt sich in erster Linie mit Langformen. Sehr gut!

Viola Spolin: Improvisationstechniken - für Pädagogik, Therapie und Theater. Verlag Junfermann. Spolin sollte man auch im Bücherregal haben.

Radim Vlcek: Workshop Improvisationstheater. Recht gutes, teils schräges Spielbuch. Man merkt, dass Vlcek aus der Psycho-Ecke kommt ;)

Gregor Lösel: Theater ohne Absicht. Seht interessant und spannend zu lesen

Marianne M. Andersen: Theatersport und Improtheater. Buschfunk

